

O CLAUDE PASSOU A FALAR PORTUGUÊS

O modo de voz já existia. O que mudou em 23 de julho foi o **português brasileiro entrar na lista** de idiomas, junto com a possibilidade de o Claude executar ação no fim da conversa.

IDIOMAS	11, com português brasileiro
MODELOS	Opus, Sonnet e Haiku
TROCAR DE MODELO	no meio da conversa, pelo seletor
ONDE FUNCIONA	celular, computador e navegador
FERRAMENTAS	Gmail, Google Calendar e Slack

O QUE FAZ DIFERENÇA DE VERDADE

Não é falar com a IA. É **onde** você consegue falar com ela. O trajeto entre fórum e escritório é o maior estoque de tempo perdido da advocacia, e ele não pode ser usado para digitar.

QUATRO PASSOS E VOCÊ NUNCA MAIS MEXE

1 ABRA O MODO DE VOZ

No celular, o ícone de **onda sonora** fica ao lado do microfone, no campo de texto. No computador e no navegador, no canto inferior direito da conversa.

2 TROQUE O IDIOMA

No computador: **Settings** → **General** → **Voice** → **Language**, e escolha português. No celular, pelo botão de configuração durante a conversa por voz.

3 CONECTE GMAIL E CALENDAR

É o que transforma conversa em ação. No plano gratuito você conecta **uma** ferramenta; nos pagos, mais de uma.

4 TESTE PARADO ANTES DE TESTAR DIRIGINDO

O Claude pede permissão antes de usar uma ferramenta conectada. Você quer descobrir como isso aparece na garagem, não no trânsito.

A PARTE CHATA E NECESSÁRIA

Conversa por voz sobre caso concreto é **dado de cliente saindo pela sua boca dentro de um carro**. Se tiver passageiro, não é hora. E vale a mesma régua de sempre: nada de nome completo e número de processo onde você não controlaria quem ouve.

TRÊS USOS QUE COUBERAM NO MEU DIA

1

INDO PARA A AUDIÊNCIA

"Me faça as três perguntas que o juiz pode fazer nesta audiência." E eu respondo em voz alta, dentro do carro. Chego tendo ensaiado.

2

VOLTANDO DA AUDIÊNCIA

Conto o que aconteceu e peço para organizar em tópicos. Quando chego no escritório, a ata mental já virou texto.

3

FECHANDO A AGENDA

"Remarca a reunião de quinta e avisa o cliente." Ele faz, com a minha confirmação, sem eu tirar a mão do volante.

A PARTE HONESTA

Isso não substitui ler a peça nem estudar o processo. O que isso faz é pegar um tempo que hoje **não vale nada** e transformar em preparo.